

**ОТЧЕТ руководителя технологической студии
«ДУШЕВНЫЕ РЕСУРСЫ» Мареевой Т.Д.
за 2 полугодие 2019-2020 уч. года.**

Технологическая студия «Душевные ресурсы» создана для лучшего ознакомления учителей с внутренним миром ребенка, для умения решать проблемы, возникающие у детей на почве душевных переживаний.

Несмотря на то, что технологическая студия нацелена на методах и приемах работы с детьми, руководитель студии надеялась на то, что каждый из участников студии - учителей для себя также возьмет что-то полезное и важное. Что участники студии, при необходимости, найдут в себе и используют те ресурсы, которые помогут им в нужный момент жизни.

В связи с тем, что во 2 полугодии 2019-2020 учебного года состав участников студии был новым, цель и задачи студии остались такими же, что и в 1 полугодии.

Цель: побудить коллег к поиску новых методов воздействия на обучающихся через имеющиеся у детей душевные ресурсы, тем самым способствуя повышению школьной мотивации, развитию эмоционального интеллекта детей, и, в целом, сплочению классного коллектива.

Задачи:

1. Раскрыть возможности использования изученных в технологической студии или уже ранее знакомых педагогам методов и приемов в работе с детьми.
2. Разработать и провести открытые занятия для коллег по использованию изученных приемов и методов, изученных в технологической студии «Душевные ресурсы».
3. Апробация участниками студии изученных приемов и методов в работе с обучающимися.

В технологическую студию «Душевные ресурсы»: Тимофеева С.В., Виноградова Р.Н., Карташева Е.В., Скворцова Ю.И., Храмова А.А, Петрова Л.В., Косякова И.И. Но помимо записанных участников некоторые занятия студии посещали и другие педагоги: Кормишин И.Н., Пайгусова О.Г., Начкебия Е.В., Фадеева Н.С.

По сравнению с 1 полугодием количество участников студии во 2-ом полугодии увеличилось. Если в 1 полугодии 2019-2020 уч. года в студию «Душевные ресурсы» было записано 7 учителей, то во 2-ом – записались 12 педагогов. Это Димитриева М.А., Коклейкина Г.А., Степанова З.В., Фролова

Е.В., Вирютина О.Ю., Яковлева А.Ю., Анисимова Г.Н., Ардвеньева М.В., Андреева А.С., Пайгусова А.А., Фомин А.М., Кормишин И.Н. Было приятно, что студия привлекла как педагогов – стажистов, так и молодых учителей. Помимо этих коллег, некоторые педагоги посетили отдельные занятия студии (Николаев Р.А., Замкова О.В., Начкебия Е.В.). Были и такие, кто занятия студии посещал уже повторно: Кормишин И.Н., Пайгусова О.Е. Записавшиеся на данную технологическую студию педагоги старались присутствовать на всех занятиях. Отсутствующие были только по причине болезни или по причине занятости в школьных мероприятиях.

Во 2 полугодии учебного года было запланировано провести 10 занятий для педагогов. Но, к сожалению, удалось провести только 8.

Педагоги ознакомились со следующими темами:

➤ 27 января 2020 г. **«Эмоциональный интеллект. Приемы развития у детей эмоционального интеллекта»**. Присутствовало 13 человек: Еремеева Г.Н., Дмитриева М.А., Фролова Е.В., Вирютина О.Ю., Пайгусова А.А., Фомин А.М., Степанова З.В., Яковлева А.Ю., Коклейкина Г.А., Андреева А.С., Ардвеньева М.В., Кормишин И.Н., Фадеева Н.С.

Учителя познакомились с понятием «эмоциональный интеллект», с необходимостью его развития у подрастающего поколения, с приемами и методами его формирования. На занятии изучались приемы развития эмоционального интеллекта детей, техники по обучению умению справляться с собой в сложных ситуациях. В ходе занятия разбирали и решали определенные проблемные педагогические ситуации. Учителя узнали, как помочь ребенку управлять эмоциями, как правильно выразить свои чувства к окружающим; научились десяти шагам к повышению эмоционального интеллекта ребенка.

➤ 17 февраля 2020 г. **«Полезно ли хвалить детей?», «Критика. Как правильно критиковать?»**. Присутствовало 12 человек: Еремеева Г.Н., Дмитриева М.А., Фролова Е.В., Вирютина О.Ю., Пайгусова А.А., Фомин А.М., Степанова З.В., Яковлева А.Ю., Коклейкина Г.А., Андреева А.С., Ардвеньева М.В., Кормишин И.Н.

Тема студии была посвящена умению правильно хвалить и критиковать детей. И похвалой можно навредить ребенку, и критика может быть созидательной. Главное, правильно это делать. При помощи использованных арт-терапевтических приемов, приемов работы в паре участники студии практиковались в умении правильно хвалить и правильно критиковать. Учитель, соблюдающий правила похвалы и критики в работе, умело подталкивает ребенка на дальнейшие «подвиги», добивается того, что обучающиеся обретают уверенность в своих силах, заряжаются оптимизмом.

➤ 23 марта 2020 г. **«Эмоционально-волевой контроль»**. Присутствовало 17 человек: Еремеева Г.Н., Димитриева М.А., Фролова Е.В., Вирютина О.Ю., Пайгусова А.А., Фомин А.М., Степанова З.В., Яковлева А.Ю., Коклейкина Г.А., Андреева А.С., Ардвеньева М.В., Кормишин И.Н., Анисимова Г.Н., Николаев Р.А., Пайгусова О.Г., Начкебия Е.В., Замкова О.В.

Занятие прошло в сенсорной комнате школы, где участники студии познакомились с такими методами, как игротерапия, сказкотерапия, беседа, музыкотерапия, а также со специальными упражнениями на развитие волевых усилий (ралаксационные упражнения, психодинамические медиации). Учителя признали, что подобные приемы усиливают у детей мотивацию к обучению, и на этой основе совершенствуется и сознательная регуляция поступков и действий. По отзывам участников студии, многие игры и упражнения учителями стали применяться на практике с детьми.

➤ 24 марта 2020 г. **«Сплочение детского коллектива»**. Присутствовало 15 человек: Еремеева Г.Н., Димитриева М.А., Фролова Е.В., Вирютина О.Ю., Пайгусова А.А., Фомин А.М., Степанова З.В., Яковлева А.Ю., Коклейкина Г.А., Андреева А.С., Ардвеньева М.В., Кормишин И.Н., Анисимова Г.Н., Николаев Р.А., Пайгусова О.Г.

Данная тема отработывалась через тренинг, который педагог-психолог Мареева Т.Д. провела с участниками студии в сенсорной комнате школы. В непринужденной обстановке, играя, учителя отработывали приемы и методы, способствующие созданию дружного, сплоченного и творческого детского коллектива. Учителя пополнили профессиональную копилку играми и упражнениями по формированию у детей желания общаться со сверстниками, преодолению застенчивости, умению находить различные способы для достижения своей цели, созданию в коллективе единства, чувства поддержки. Из отзывов участников, занятие прошло «креативно, непринужденно, полезно».

Помимо этого, в течение учебного года проводились по запросу педагогов **индивидуальные консультации**. Во 2-м полугодии проведены консультации со Степановой З.В., Скворцовой Ю.И., Храмовой А.В., Виноградовой Р.Н., Косяковой И.И.

Педагоги, побывавшие в 1-м полугодии на занятиях студии «Душевные ресурсы» провели мероприятия с обучающимися с применением изученных приемов и методов.

- 15 января 2020 г. Петрова Л.В. провела классный час на тему: «Секреты техники общения», где использовала игры и упражнения, направленные на развитие эмоционального интеллекта детей.
- 21 января 2020 г. Тимофеева С.В. во время ГПД на прогулке с обучающимися играла с детьми в игры на сплочение, а также провела

упражнение на снятие агрессии «Обзывалки». Помимо этого Светлана Владимировна ежедневно во время физзарядки проводит с детьми кинезиологические упражнения, а на уроках использует правила правильной похвалы.

- 23 января 2020 г. Косякова И.И. провела классный час на тему «Дружба» с применением игр на сплочение классного коллектива.
- 5 февраля 2020 г. Храмова А.В. провела классный час на тему: «Я, ты, он, она – вместе школьная семья», где провела упражнения на сплочение: «Цепочка», «Выполните задание молча» и др.
- 17 февраля 2020 г. Виноградова Р.Н. провела классный час по теме «Учимся понимать друг друга» с применением приемов по развитию эмоционального интеллекта детей.
- 12 марта 2020 г. Скворцова Ю.И. провела классный час на тему: «Ценности человеческой жизни». Классный час был проведен в форме беседы с использованием сюжетно-ролевых игр, где обучающиеся также научились снимать негативные эмоции и восстанавливать силы.

Из отзывов участников студии видно, что учителя стараются в своей работе применять полученные знания и умения: научились лучше читать невербальные сигналы детей о том, что их что-то беспокоит, стараются помочь ребенку правильно определять и справляться со своими негативными чувствами и учат избавляться от них без вреда для себя и окружающих. Участники студии признаются, что им удалось пополнить свою педагогическую копилку многими упражнениями по созданию комфортной психологической среды в детском коллективе. Участники студии отмечают, что и сами научились снимать негативное настроение и восстанавливать силы. Наблюдая за собой, заметили, как меняется восприятие, меняются запросы и отношение к разным жизненным ситуациям и людям. Отмечают, что на занятиях в студии была всегда особая душевная атмосфера. За время прохождения занятий у участников студии «Душевные ресурсы» сложилась настоящая команда. Занятия помогли сблизиться с другими учителями, лучше понять проблемы, с которыми сталкиваются они и коллеги в ходе работы с обучающимися.

По востребованности студии «Душевные ресурсы» можно сделать вывод, что учителя нуждаются в коллективных непринужденных, душевных занятиях и в некотором расслаблении в стенах школы.

Все занятия в студии прошли интересно, эмоционально, душевно.

ВЫВОДЫ:

1. Руководитель студии «Душевные ресурсы» Мареева Т.Д. сформировала представление коллег о новых возможностях воздействовать на обучающихся через имеющиеся у детей душевные ресурсы, тем самым способствуя у них повышению школьной мотивации, развитию эмоционального интеллекта, и, в целом, сплочению классного коллектива.

2. Вызваны интерес и желание коллег применять изученные приемы и методы работы с детьми.
3. Участники студии, побывавшие на занятиях в 1 полугодии, используют в работе с обучающимися изученные техники.

Задачи на 2020-2021 уч.г.

1. Продолжить работу студии в следующем учебном году, если возникнет в этом желание коллег.
2. Посещение в 1 полугодии 2020-2021 уч.г. открытых занятий участников студии «Душевные ресурсы» по использованию изученных методов и приемов на практике работы с детьми.